



EDITA

Centre d'Estudis Riudomencs
"Amau de Palomar""LOFLOC" és membre de l'Associació
Catalana de la Premsa Comarcal

CONSELL DE REDACCIÓ

Director
Josep M. Riu i MargalefRedactor en cap
Jordi Salvadó i FolchDisseny i muntatge
Josep M. Mas i Folch

Caps de secció

Joaquim Lleonart i Cebes (Música)
Eugeni Perea i Simón (Economia i
Societat)
Xavier Solé i Salvat (Actualitat Local)

COL·LABOREN EN AQUEST NÚMERO

Santiago Borràs i Freixas
Josep Cruset i Vallverdú
Josep Cros i Cabre
Carles Fontgivell i Dalmau
Lluís Gisbert i Cebrian
Joaquim Lleonart i Cebes
Josep M. Mas i Folch
Eugeni Perea i Simón
Valerià Romero Alarcón
Jordi Salvadó i Folch
Xavier Solé i Salvat
Joan Teixell i Martínez

CORRECTOR

Josep M. Virgili i Ortiga

FOTO PORTADA

Arxiu CERAP

FOTOGRAFIES

Daniel Colomé

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ,
PUBLICITATAv. Pau Casals, 84
43330 Riudoms (Baix Camp)
Tel. 85 08 84

COMPOSICIÓ I IMPRESSIÓ



ELTIGRAF

Tel. (977) 85 01 14
43330 RIUDOMS

TIRADA

500 Exemplars

DIPÒSIT LEGAL

T-61-1980

Els articles publicats a "Lo Floc" expres-
sen solament l'opinió de llurs autors.
Hom podrà reproduir textos, dibuixos o
fotografies sempre que se'n citi la pro-
cedència.No es mantindrà correspondència par-
ticular sobre els col·laboradors, el con-
tingut dels articles o qualsevol altre
aspecte del funcionament intern de
"LoFloc""LoFloc" compta amb el suport de les
Institucions següents:
Generalitat de Catalunya
Diputació de Tarragona
Ajuntament de Riudoms10 Anys d'ajuntaments
democràtics

Fer un balanç de deu anys d'ajuntaments democràtics obligaria, en justa correspondència, a fer-lo també de la societat que és, en definitiva, la que els ha generats. A més, deu anys, pot ser una dada arbitrària si no se n'analitzen i se'n contraposen l'actiu i el passiu.

La democratització dels ajuntaments és la culminació d'uns processos socials reivindicatius duts a terme, bàsicament, per grups compromesos amb la resistència al franquisme i a favor de les llibertats, la qual cosa no vol dir que siguin aquests homes i dones els que accedeixin després al poder local. Aquest és un punt importantíssim que cal tenir en compte. La democràcia permet l'obertura i la igualtat d'oportunitats i, per consegüent, l'accés, també, d'aquells homes i dones indiferents o àdhuc contraris a la democràcia. És un altre punt a tenir en compte per a entendre el posterior desenvolupament.

A partir d'aquestes referències -en podrien ser més-, hom pot amanir els balanços. En primer lloc la versemblança entre la societat d'avui i la de fa deu anys és pura coincidència. I en doble sentit. Per una banda ha assumit el procés democràtic, és més tolerant i permeable als processos de canvi, evolució, creixement i compromisos; tanmateix ha perdut bona part d'aquell vigor social que la va caracteritzar.

La gestió dels ajuntaments ha estat exercida, molta sovint, per persones amb un currículum democràtic impecable (adés amb més bona fe que preparació cultural i política, adés amb una sòlida preparació) i, lamentablement, molt sovint també, per persones o grups no sempre de caire democràtic però, això sí, passats per les urnes, la qual cosa, si més no, obliga a uns compromisos i permet el control. Però en aquest aspecte tampoc cal espantar-se gaire perquè als pobles manen més les persones que no els partits, excepcions a banda. I no poden oblidar-se els egoïsmes, els interessos, que no per estar en democràcia s'havien d'esviar.

Aquesta trama interna obliga a uns equilibris dintre dels ajuntaments que, de vegades, els fa estar més pendents de la barra de suport que no pas del treball en què s'han compromès. Però és aquí on la societat, vertebrada a través de partits i entitats, associacions o particulars, han d'exercir el seu dret que ha començat a les urnes (alguns creuen que hi acaba).

Després de deu anys de democratització d'ajuntaments, de la societat, els avenços no han de cercar-se en les obres físiques fonamentalment, sinó en el tarannà de la societat, més porosa, més vertebrada políticament, més receptiva i tolerant. Més solidificada.

S U M A R I

PAUTA	3
CASC D'ARENGADES	4
ARQUEOLOGIA	4/5/6
TEMES VIUS	7
FINESTRA A L'ACTUALITAT	8/9
CASA DE POETES	9
MELOMANIA	10
L'ESTETOSCOPI	11
XIP-IMPRÈS	12/13
PÀRKING	13
EL POLS DEL CERAP	14/15/16
EL PREGONER	16/17
CARTES MARCADES	17
1989: TEMPORES I CALENDES	18
LOGOGRIFS	18
RIALLS	19